

سجائر الكون
٣

ملك الجاهلي

جعفر صادق





فريق التوثيق
الإلكتروني

عبد الحليم
٣

المسك الخافي

جعفر صادق

مطبعة منير

أرشفة / سرمد العاني

فريق التوثيق الإلكتروني

الغلاف والصور الداخلية

ماجد وعداة

مقدمة :

مثلاً كان للكوارث دور بارز في شهرة برمودا، الجزيرة والمثلث فان كارثة صغيرة كانت سبباً في استيطان هذه الجزر النائية المنسية وربطها برحم العالم المتمدن. ففي عام ١٦٠٩ تم طمت باخرة بريطانية على مقربة من سواحل تلك الجزر، ولم يكن أمام السير جورج سومرز قائد الباخرة وبهارته الا التوجه الى هذه الجزر الجميلة التي لم يحض سوى وقت قليل على اكتشافها من قبل بحار اسباني يدعى هوان دي برموديز الذي اعطى للجزر اسمها وبقيت مجموعة جزر برمودا مهجورة حتى وطلتها اقدام سومرز وبهارته بعد تحطم باخرتهم واستوطنوها لتدب الحياة على ارجائها فيما بعد.

فهل كانت حادثة الباخرة تلك بداية لمسلسل الكوارث التي شهدتها منطقة برمودا فيما بعد واستمرت حتى وقتنا هذا أم أن حوادث أخرى كانت قد سبقتها ولم تصل إلينا أخبارها؟ ليس هنالك من معلومات يمكن الاستئارة منها في هذا الصدد.

وبرمودا مجموعة جزر مرجانية تقع في البحر الكاريبي الذي يشكل أحد أذرع المحيط الأطلسي الغربية، ويبلغ تعدادها حوالي ٣٠٠ جزيرة تبلغ مساحتها مجتمعة ٤٥٠ كم^٢ إلا أن المأهول منها حالياً لا يتجاوز الثلاثين جزيرة فقط. أما عاصمتها فهي مدينة هاملتن التي تقع في الجزيرة الأم برمودا وهي منتجع سياحي جميل يرتاده السياح من أرجاء عالم المختلفة وبالأخص الأمريكيون منهم.

تشكل جزر برمودا المقاربة رأس مثلث يمتد ضلعه الغربي إلى أقصى جنوب ولاية فلوريدا الأمريكية وبالتحديد سواحل مدينة ميامي الشهيرة بينما تمتد قاعدة

المثلث من ميامي وعبر جزر البهاما وبورتوريكو الى نقطة تتقاطع مع خط الطول ٤٠ ومن تلك النقطة يمتد الضلع الشرقي للمثلث الجهنمي ويلتقي برأسه جزيرة برمودا.

وهذا المثلث الذي سنعرض اليه والى حوادثه بشيء من التفصيل فيما بعد يشكل عمراً ملاحياً دولياً تمر عبره ومن خلال اجوائه سفن وطائرات من جنسيات مختلفة غير أن بعضها تعرض الى حوادث غامضة ظلت تتصاعد بتصاعد النقل عبر الممر وكان غموضها يتضاعف أيضاً بسبب من أن الجهود التي بذلت وهي حثيثة ومكثفة قد اخفقت جميعها في التوصل الى تفسيرات مقنعة لما حدث ويحدث باستمرار. حتى ان هذه القضية اصبحت مرادفة للغموض، الذي ربما يعود الى ظروف وملابسات حوادث الاختفاء التي تبدو مبهمة وغير معقولة.

ومن الظواهر التي صاحبت عمليات الاختفاء

● ان جميع الحوادث وقعت في وضوح النهار وفي ظل

ظروف مناخية جيدة حيث الجو الصحو والشمس المشرقة ، ولم يكن ثمة أثر لعواصف أو أمواج .

● ومن مراجعة سريعة لمسلسل الحوادث وتاريخها ، يتبين ان الاختفاء يكون عادة في أشهر السنة الأخيرة وبالأخص الفترة القريبة من أعياد الميلاد ورأس السنة الميلادية .

● ان الاتصال كان ينقطع مع قادة السفن والطائرات المنكوبة بصورة مفاجئة وبما يوحي ان الحادث كان يحدث بطريقة خاطفة لم تتح لبحارة البواخر وقادة السفن من اطلاق نداءات الاستغاثة .

● لم يفسر احد من المهتمين أو بالاحرى لم يجدوا تفسيراً للعثور على بعض البواخر سليمة بينما فشلت الجهود في العثور على اثار لكثير من البواخر الاخرى .

ان الطابع العام لحوادث مثلث برمودا ومثلثات أخرى
مشابهة هو الغموض التام ، اذ لم تستطع كل تقنيات العصر
المتقدمة التي وضعت تحت تصرف لجان البحث و فرق الانقاذ
في ان تضع بين ايدينا خيطاً واضحاً يمكن ان يقودنا الى
الحقيقة التي ما زالت غائمة ان لم نقل ضائعة . ذلك ان كل
المصادر التي وقعت بأيدينا كانت لا تخرج في محتواها عن
محورين منها اما تقص علينا حوادث الاختفاء بشيء من
التفصيل واما تعرض لنا نظريات وتفسيرات تحاول اخضاع
الظاهرة الى قوانين فيزيائية وطبيعية وغير ذلك .

ولقد جهدنا بالقدر المتيسر لنا من المصادر وهو ضئيل
جداً ومتشابه الى حد التطابق احيانا الى أن نحيط بالمادة
ونضعها بين يدي القاريء الكريم عارضين مختلف الآراء
والتصورات ريثما يتمكن العلم من جلاء الحقيقة بكاملها ،
وهو ليس بعاجز عن ذلك . وتبقى المسألة مرهونة بالزمن لا
غير .

قبل أن ندخل في صلب القضية وندور ما بين شعابها
والغازها الشائكة المتشابكة ، ومن بين ركام هائل من الحوادث
التي تمتد على مساحة زمنية شاسعة تتجاوز المئة وخمسين
عاماً ، ارتأينا ان نسرد وقائع واحداثاً مهمة وذات خصوصيات
تتفرد بها عن بقية حوادث الاختفاء الاخرى قبل أن ندخل في
عرض ومناقشة الاسباب والآراء ذلك لان تلك الآراء كانت
تستند الى تحليل لهذه الحوادث وسيجري ذكر الامثلة اللازمة
مع كل نظرية وتفسير . ويمكن القاء نظرة سريعة للملحق
الثاني في مؤخرة الكتاب الذي تضمن جدولاً زمنياً بحوادث
كثيرة مشابهة .

مأساة ماري سيلست

لم تقف دوائر الشرطة البريطانية الشهيرة «سكوتلانديارد» عاجزة، حيرى عبر تاريخها الطويل مثلما وقفت ازاء مأساة السفينة الانكليزية (ماري سيلست) ولم تكن هذه الدوائر تعلم بانها تبثدىء رحلة مع لغز محير شديد الغرابة والغموض لغز ظل يكبر ويتعقد كلما امتد الزمن وتعاقبت الحوادث لتنسج بعد ذلك خيوط مشكلة علمية تضاربت بشأنها الآراء وتنافرت التفسيرات دون التوصل الى نتيجة او تمسك بخيط من شأنه أن يميظ اللثام عن لغز مثلث الموت في برمودا.

ففي العام ١٨٧٢ وفي بداية كانون الاول منه على وجه التحديد فقدت الباخرة الانكليزية (ماري سيلست) في المنطقة التي اصطلح عليها فيما بعد باسم (مثلث برمودا)،

وقد عثر عليها فيما بعد سليمة دون أن تمس بأي أذى باستثناء
ركابها وبحارتيها الذين بدا عليهم وكان يداً خفية قد امتدت
اليهم من اعماق البحر واختطفتهم واحداً واحداً، وقد وقف
المحققون ورجال البوليس البريطاني الذين تعقبوا مصير
الباخرة مشلولين فاغري الاقواء وهم يتجولون فوق سطح
الباخرة المنكودة التي كانت ما تزال طافية بأشرعتها القوية
وكانت عنابرها ما تزال معبأة بالمزونة المختلفة وخزانات المياه
العذبة. وقد أمكن العثور على سجل الباخرة الملاحى
مفتوحاً وكان القبطان قد انتهى ترواً من تدوين آخر المعلومات
بخط سير الرحلة على صفحات السجل المفتوحة وعندما
كانت الباخرة تقترب من جزر الأزور فيها بقيت حقائق
المسافرين وامتعتهم ومجوهراتهم في أماكنها لم تمتد إليها يد
العبث أو القرصنة كما كان يُظن، ولقد اخفق المحققون في
التوصل الى أي أثر من شأنه أن يدل على ان السفينة قد
تعرضت الى احداث عنف، فقد كانت اسيرة البحارة



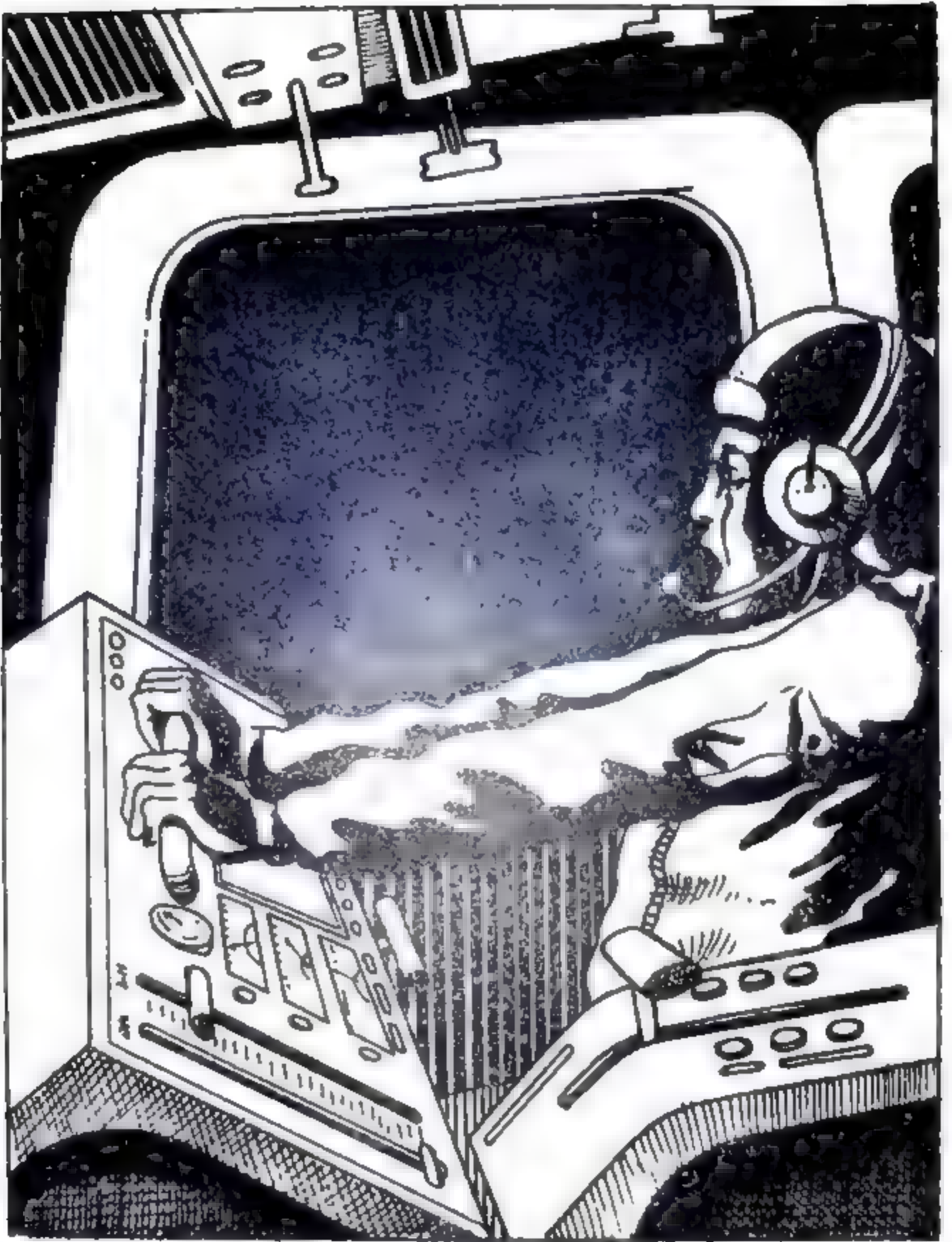
ماری سلیست بین الامواج

وحاجياتهم الصغيرة مرتبة في أماكنها بيد أن التحريات اثبتت
فقدان شيئين مهمين من على سطح الباخرة الامر الذي
اشاع جواً من التفاؤل في نفوس المحققين وجعلهم يوقنون
انهم امسكوا بأول خيط يمكن ان يقودهم الى الحقيقة . وكان
هذان الشيطان هما واحدة من الآلات الملاحية المعروفة باسم
(الآلة السدسية) التي يستفاد منها في قياس زوايا ارتفاع
الشمس واستخراج خطوط الطول والعرض التي تفيد الربان
ولم تفلح كل المحاولات المستميتة والمضنية التي بذلت في
سنوات لاحقة في الكشف عن اسباب الحادث وجلاء
غموضه والتوصل الى مصير ركاب الباخرة الذين صاروا أثرا
بعد عين .

أتلانتا . . المصير المجهول

بعد حادثة الباخرة الانكليزية المنكودة «ماري سيلست» بسنوات قليلة تكررت الحوادث وتعاقت بشكل مثير وغامض الامر الذي بدأ ينبئ العالم الى انه ازاء منطقة كوارث لا تعرف مسبباتها بالقدر الذي عرفت فيه نتائجها التي بدأت تلتهم السفن وركابها ومن هنا بدأت (الاسطورة) وأخذت تكبر وتتسع وتشيع في العالم كله .

ففي عام ١٨٨٠ تعرضت البارجة الحربية البريطانية (اتلانتا) الى مصير مشابه ولكنه أكثر فجيعة ومأساوية ، فقد اقلعت هذه القطعة البحرية الشهيرة من برمودا (الجزيرة) وكانت تقل على متنها ٢٩٠ بحاراً في مهمة روتينية تجوب خلالها المياه المحيطة بالجزر آنفة الذكر، وكان كل شيء يجري



رعب القيادة المفاجيء ..

على ظهرها طبيعياً حسب الاتصالات التي كانت تجري معها، غير ان الاتصال مع اتلانتا قطع فجأة وكانت آخر اشارة تستلم منها تفيد انها أصبحت في منطقة المثلث التي لم تكن قد عرفت بعد باسمها ذاك ولم تكن قد حددت من قبل الجهات المعنية كونها منطقة كوارث. ولقد جرت عدة محاولات دؤوبة للتوصل الى مصير القطعة البحرية وافرادها لكن الجهود كلها قد ذهبت سدى:

ولم تتوصل فرقة البحث التي جندت وزودت بأحدث الاجهزة والقطع البحرية المعروفة في ذلك الوقت في العثور على أي شيء يمكنه أن يقود الباحثين الى مصير اتلانتا التي أصبحت ورقة اخرى تضاف الى ملف برمودا الاخذ بالنمو والتوسع والغموض سنة بعد أخرى وحادثا بعد آخر.

المياه البيضاء القاتلة

بتاريخ ٥ / كانون الاول عام ١٩٤٥ أطلع سرب مكون من خمس طائرات مقاتلة أمريكية من قاعدة يمين الواقعة على سواحل ولاية فلوريدا . كانت مهمة الرحلة روتينية وهي استطلاع البحر الممتد قبالة ساحل ولاية فلوريدا . كان قائد السرب هو الملازم الطيار تشارلز تابلور الذي يعرفه زملاؤه بأنه واحد من نخيرة الطيارين وأكثرهم كفاءة من بين طياري القاعدة .

عندما اقلعت الطائرات الخمس كان كل شيء يجري بصورة طبيعية . فالطقس في أحسن حالاته ، وأجهزة الطائرات تعمل بانتظام تام ، الأمر الذي كان ينبئ برحلة هادئة ، غير ان الوضع سرعان ما تغير وبدأت أولى سحب

المأساة تحوم فوق الطائرات . فبعد خمسة عشر دقيقة اتصل
قائد الرحلة بقاعدته وكان القلق يشوب نبرات صوته . وقد
اعلم برج المراقبة الأرضية بأنه ورفاقه يعانون من ظاهرة
غريبة تحدث لأول مرة ، اذ لم يعد بوسعهم أن يتبينوا طريقهم
وسط السماء ، أما الأرض التي كانت الى ما قبل لحظات ماثلة
لاعينهم مثل بساط أخضر جميل فقد اختفت تماماً ولم يحل
بدلها موج البحر الأزرق مثلما هو متوقع ، انما حل محلها شيء
آخر وعلى حد تعبير تايلور الذي راح يزعم عبر أجهزة
اللاسلكي :

- ان كل شيء قد اختلط أمامنا ، والبحر لم يعد يشبه
نفسه واننا لم يعد بوسعنا أن نرى الأرض تحتنا .

في بادئ الامر ظن مهندسو برج الاتصال بان الطائرة
تعاني خللاً بسيطاً ، فطلب عامل الإتصال من تايلور أن يحدد
مكانه وموقعه من القاعدة ، الا ان تايلور الذي راح يضرب
أخماساً بأسداس فشل تماماً في ذلك ، وكان صراخه يتعالى :

- لا ندري أين نحن . . . أننا ضلنا وحتى البحر لا يبدو
كمن يشبه نفسه .

تلت ذلك الحوار المتوتر فترة صمت رهيب . فلقد قطع
الاتصال بين الطائرات والقاعدة الأرضية وبعد جهد مضى
تمكن تايلور من إعادة الاتصال بالقاعدة لكن عينيه جففتا
وبقيتا متسمرتين في بوصلة الملاحة التي راحت تدور بسرعة
وطيش ويبدو أنها فقدت رشدها .

ويبدو أن ثمة أملاً كبيراً راود الطيارين لكنه سرعان ما
تبخر عندما لمح تايلور من تحته جزيرة صغيرة فصاح بفرح :
- اننا نمر الآن فوق جزيرة صغيرة .

وعندما طلب إليه أن يحدد مكانه ويتجه شمالاً مستعيناً
بالشمس ، غاب كل شيء من ناظريه تماماً وصاح :
- عن أية شمس تتحدثون ؟ اننا لم نعد نرى شيئاً .

ثم انقطع الاتصال ثانية بين تايلور والقاعدة ولكنهم
أي ضباط السيطرة الأرضية كانوا يتصتون للمكالمات التي



لكن عينيه جحظتا وبقيتا متسمرتين في البوصلة .

ظلت تجري بين أطقم الطائرات الخمسة ، وكانت آخر محاولة
لجأ اليها تايلور للافلات من فكي الكارثة التي احدثت بينهم
انه حاول وطياروه أن يستديروا بزاوية مقدارها ١٨٠° لعل
المحاولة تضعهم في الطريق الصحيح نحو فلوريدا . لكن
اصوات الطيارين كانت تتلاشى ثم حل بعدها صمت مطبق
ورحلت الطائرات الخمس الى مصيرها المجهول الذي لم
يعرف حتى هذه اللحظة .

وبتحليل للاحداث التي كانت تجري بين الطيارين
والتي أمكن تسجيلها لهم من قبل محطة السيطرة الارضية
أمكن الوصول الى بعض التحليلات والاستنتاجات غير
المؤكددة ، منها ان الطائرات قد فقدت فوق منطقة ذات مياه
بيضاء ناصعة وانهم ربما أصبحوا بالعمى الامر الذي جعلهم
لا يرون حتى الشمس التي كانت تستلغ في ذلك اليوم بكامل
اشعتها لكن الامر الذي أثار الحيرة وما يزال يكمن في السر
وراء تعطل اجهزة الطائرات الخمس في وقت واحد وبقاء
الاتصال قائما بين الطائرات وفقدانه مع القاعدة .

وفي اليوم نفسه بدأت القوات الامريكية حملة تفتيش
ودراسة واستقصاء مكثفة بحثا عن الاسباب التي كانت وراء
الحادث ويهدف الامساك بالخيط الاولى التي من شأنها ان
تقود للامساك بسر اللغز المحير الذي كان يزداد غموضاً كلما
تقادم الوقت وتكاثرت الحوادث المشابهة . ففي الخامس من
كانون الاول عام ١٩٤٥ توجهت الى منطقة مثلث برمودا
طائرة ضخمة كانت تقل على متنها فريق بحث مكوناً من
ثلاثة عشر عالماً وفنياً مختصاً ، وما ان وصلت الطائرة الى
ارتفاع ١٨٠٠ متر فوق سطح البحر وبالتحديد فوق منطقة
الكوارث حتى كان الهلاك يتربص بها ، فقد تعرضت الطائرة
الى اعصار مدمر استنادا الى آخر اتصال أجري بين قائد
الطائرة وبين القاعدة التي اقلع منها ، وقد أمكن لفني
الاتصال أن يشخصوا مسحة القلق والخوف التي كانت
تشوب صوت الطيار الذي راح يخفت شيئاً فشيئاً حتى عم
الصمت أمواج الاثير واختفت الطائرة من الوجود تماماً
وتحولت الى مجرد رقم يضاف الى قائمة ضحايا المثلث



لا تدرې این نحن •

الجهنمي الذي راحت تتصاعد دونها تفسيرات .

وفي التالي للكارثة المزدوجة كانت الجهات المسؤولة قد عقدت العزم تماماً على أن تضع حداً لمثل هذه الكوارث ، فجهزت البحرية الامريكية اسطولاً كبيراً يتألف من ٢٤٠ باخرة وبارجة حربية ووضعت تحت تصرف قيادة العملية ٦٧ طائرة بحرية متخصصة وأربع مدمرات وثمانية عشر زورقاً سريعاً وعدد آخر من الزوارق والقطع البحرية ذات الاجهزة والمهام المختلفة وقد دعمت قوة العملية بقطع وفنيين من الاسطول البريطاني واسطول جزر البهاما ، وبدأ البحث المكثف ودام أياماً عديدة غير ان كل تلك الجهود ذهبت سدى ولم يصل افراد الحملة الفعّمة هذه الى أي دليل من شأنه أن يميّط اللثام عن مصير الطائرات الست . ثم عاد الجميع الى قواعدهم بخفي حنين دون الامساك ولو بحقيقة صغيرة يمكن الاستناد اليها في الكشف عن مصير تلك الطائرات .

الدقائق العشر المفقودة

مئة وسبعة وعشرون راكباً فقد كل واحد منهم عشر دقائق من عمره، وكان من الممكن أن يفقد الجميع حياتهم، لولا المعجزة التي اعادتهم الى الرمن، والى الحياة، معجزة لم يعرفوا تفسيرها، ولقد جرى الامر على هذا النحو:

فوق منطقة المثلث وفي سماء الاطلسي كان ثمة طائرة تابعة الى ناشنال ايرلاينز تتجه نحو مطار ميامي الواقع على سواحل ولاية فلوريدا الامريكية. وكان قائد الطائرة يديم الاتصال ببرج المراقبة في المطار ناقلًا اليه آخر المعلومات عن الرحلة التي يبدو انها لم تعان من مشكلة ما حتى تلك اللحظة فيما كان قائد الطائرة يطلب الى الركاب الاستعداد للهبوط بالامتناع عن التدخين وربط أحزمة الأمان.

وفجأة تغير كل شيء ، فقد كتم الضابط المسؤول في
برج السيطرة الأرضية أنفاسه وهو يرى الطائرة تختفي من
على شاشة الرادار، اتصل بقائد الطائرة ليستطلع الأمر، فلم
يحصل على أي جواب، كرر المحاولة مرات ومرات ولكن
الصمت كان يغلف أمواج اللاسلكي دائماً. وساد وجوم
مشوب بالحذر والقلق بين سلطات المطار المسؤولة وتهياً
الجميع للإبلاغ عن حادثة طيران مفاجئة في المنطقة المشؤومة
التي تكررت فيها الحوادث بشكل عجيب، لكن الأمر
والذهول الذي طغى على وجوه جميع العاملين في المطار لم
يدم أكثر من عشر دقائق، فقد عاودت الطائرة الظهور على
شاشة الرادار، وعاد الاتصال مع قائدها يجري بشكل طبيعي
ولم يكن الطيار على علم بما حدث. ثم هبطت الطائرة بعد
ذلك بسلام وكانت متأخرة عن موعد لها مدة عشر دقائق
فقط.

ولقد ذهل طاقم الطائرة وركابها لحالة القلق

والاضطراب التي وجدوها في المطار، وعندما سأل قائد الطائرة عما يجري هناك. أجابه ضابط السيطرة:

- فقدنا الاتصال بكم مدة عشر دقائق فأين كنتم ؟
ولم يبد على قائد الطائرة أنه أحس بشيء من ذلك،
لكنه عندما نظر الى ساعته وجدها متأخرة عن ساعة المطار
مدة عشر دقائق وكذلك كانت ساعات بقية الركاب الذين
كانوا قد ضبطوا ساعاتهم على توقيت ساعة المطار وقبل
الهبوط بأكثر من عشرين دقيقة.

وكانت المسألة محيرة ، شديدة الغرابة ، فأين ذهبت
الدقائق العشر المفقودة؟ وكيف يمكن لهذا العدد الضخم من
المسافرين يضاف اليهم طاقم الطائرة الا يخدم سر هذا
الانقطاع المفاجيء عن الزمن.

الافلات من شرك الكارثة

ومثلما افلتت طائرة الناشنال ايرلاينز من الكارثة، كان الحظ يحالف طائرة أخرى تابعة لشركة برانيف ايرلاينز، عندما استطاعت أن تنجوي بجلدها من شرك مثلث الموت وعاد ركاؤها المذهولون ليقصوا علينا واحدة من أكثر قصص المثلث الجهنمي غرابة، ومن دون اعطاء أية تفسيرات لما حدث.

تعتبر طائرة دي سي ٨ الضخمة من أكثر طائرات نقل الركاب عرضة للحوادث فعلى مدى سنوات عديدة كانت الطائرات من هذا النوع تنهار في سماء الكرة الأرضية مثل عصافير قتيلة، الأمر الذي اضطر الشركة المصنعة لها الى سحبها من الخدمة عدة مرات لاجراء فحوصات وتحويرات

عليها في ضوء الاسباب التي اعطيت لحوادث سقوطها
المفجعة والمتكررة.

غير ان طائرة واحدة من هذا النوع كانت قد افلتت
من كارثة مروعة كان من الممكن أن تؤدي بأحد أنواع
الطائرات وأكثرها تطوراً فكيف الحال مع دي سي ٨
المشؤومة.

كانت هذه الطائرات وهي تابعة لشركة برانيف إيرلاينز
تقوم برحلة اعتيادية من نيويورك الى بناما. والوقت المحدد
لهذه الرحلة، هو ساعتان، كان الطقس جميلاً والسماء
صافية، وظل الطيار وهو يقرب اجهزة الطائرة ومقاييسها يشعر
بالاطمئنان متمنياً للمسافرين معه قضاء اجازة سعيدة. ومثل
كل مرة فان المشاكل لا تعلن عن زيارتها باكراً بل تأتي
مباغتة، سريعة، فقد بدأت الطائرة بالاهتزاز بشكل خفيف
وتصور الطيار لأول وهلة بأنه يمر في منطقة مطبات جوية،
لكنه تذكر بان تقارير الانواء الجوية ومحطات السيطرة الارضية



• بدأت الطائرة بالاهتزاز بشكل خفيف .

أكدت له بان الرحلة ستتم في جو هادئ كما ان المنطقة التي
يمر بها لم تكن منطقة مطبات ، ثم ان ارتجاج الطائرة بدأ يزداد
ويدا جسدها بالاختضااض وكأنها تسير فوق منطقة صخرية
متموجة ، ظل الطيار حائراً فيما يفعله ، فقد الجمته المفاجأة
عن عمل أي شيء بينها راح الركاب الذين تملكهم رعب
قاتل يتشبثون بالمقاعد وينشبون اصابعهم بأي شيء متيسر
أمامهم كي لا يتدحرج احدهم مع ارتجاج الطائرة الذي ازداد
عنفاً ، وبدأت تجنح وتدور حول نفسها وكأنها بهلوان سيرك
بدأ نمرته تواء.

ظلت محركات الطائرة وأجهزتها تعمل بانتظام وهذا ما
ضاعف من حيرة الطيار وضاعف من ارتبائه فوق عازراً
عن الفهم والعمل وراح يعلن استسلامه للقدر الرهيب الذي
كان يفتح ذراعيه لاحتضان الطائرة بركابها ، افلت الطيار
مقود الطائرة من يديه وكان مؤشر ارتفاع الطائرة يؤشر هبوطاً
سريعاً ومستمراً ٢٠٠٠ قدم ثم ١٥٠٠ قدم ثم ١٠٠٠ ولكن

المعجزة حدثت عندما كان المؤشر يدل على ان الطائرة قد
اصبحت على بعد ٢٠٠ قدم فقط من سطح البحر. وبدون
أية تفسيرات أو محاولات بذلها قائد الطائرة الذي كان يبدو
عليه أنه أذعن للقدر المحتوم كانت الطائرة تستقيم ثم تبدأ
بالارتفاع تدريجيا وقد اختفت من هيكلها اية ترجرجرات أو
اهتزازات ولم يكن أمام الطيار المذهول وقد استعاد شيئا من
وعيه ورباطة جأشه الا ان يطلب الهبوط الاضطراري في
اقرب مطار اليه وكان مطار ميامي .

وفي المطار أجري فحص شامل للطائرة ولكل اجهزتها
من قبل مهندسي المطار فلم يجدوا فيها أي خلل يمكن أن
يستندوا اليه في تفسير ما حدث للطائرة التي افلتت باعجوبة
من بين فكي الشيطان . واذا ما علمنا بان ما حدث للطائرة
قد تم فوق منطقة مثلث برمودا فما علينا الا ان نضيف ورقة
أخرى الى ارشيف القضية الغامضة التي تثير من التساؤلات
أكثر بكثير مما تعطي من تفسيرات .

جايٲ ٠٠٠ السيناريو المعاد

لم يكن ثمة أحد قادراً على أن يشكك في مقدرة القبطان توماس ميلر؁ فالبحار العجوز كان قد امضى ربحاً طويلاً من عمره يصارع الموج ويمخر عباب البحر والمحيطات المتلاطمة؁ ان خبرة ميلر وكفاءته جنبنا الكثير من المسافرين معه كوارث وحواثث كان من الممكن أن تكون متحققة لو لم يكن ميلر هو قائد الرحلة فضلاً عن انه كان يقود الباخرة (جايٲ) التي عدت واحدة من افضل البواخر في عصرها وأكثرها تطوراً وتوافراً على تقنيات الملاحة ووسائط النجاة. غير ان كل ذلك ظل عاجزاً عن مقارعة الكارثة التي احدثت بالباخرة؁ والتي لفظت ميلر وبيحارته وكل من كان معهم من الركاب. حدث هذا في أوائل كانون الاول من عام ١٩٥٥؁ وتكررت مع جايٲ نفس احداث السيناريو الذي

غرقت بتفاصيله الباخرة ماري سيلست وبصورة تكاد تكون
متطابقة تماماً.

كان ميلر في بداية الرحلة يرحب بمسافري الباخرة
جاءت متمنيا لهم رحلة هادئة وممتعة طبقاً لآخر تقارير الانواء
الجوية، وقد توقع أن تستغرق الرحلة ما بين أسبوعين إلى أسبوعين
يوميين كاملين في طقس هادئ وبحر مستكين، والذين خبروا
التعامل مع ميلر لم يخامرهم أيما شك في صدقه وبراعته غير أن
حسابات ميلر تلك المرة لم تتطابق مع حسابات المثلث الملعون
فما إن أبحرت الباخرة وتناثر المسافرون على أرجائها وتوزعوا
على مرافقها الجميلة حتى أخذت الأمواج تعلو شيئاً فشيئاً.
بعد هذا لم يكن لأحد أن يعرف ماذا حدث للباخرة، التي لم
تصل إلى توكيلا ومطلقاً وقد قطع الاتصال معها تماماً.
وكالعادة هرعت فرق البحث والانقاذ إلى عرض البحر
وداحت تتابع خط سير الباخرة وتمشط المنطقة برمتها وقد

اسهمت في عملية البحث الكبيرة والشاقة تلك طائرات
وسوارج وزوارق خفر السواحل . وبعد ٣٨ يوماً من البحث
الدؤوب أمكن العثور على الباخرة من قبل إحدى مفرز
البحث التي كانت بأمر الكابتن روبرت جيمس . وكانت
الباخرة التي عثر عليها طافية بالقرب من جزر فيجي سليمة
وكان كل شيء فيها بمكانه باستثناء الركاب وطاقم الملاحين
الذين لم يعثر لهم على أي أثر ولم يكن هناك ما يوحي بحدوث
أعمال عنف على سطح الباخرة ولوحظ أيضاً اختفاء الآلة
السدسية .

وبقي اللغز لغزاً وغفل مصير ميلر وركابه مجهولاً حتى
هذه اللحظة .

الحقيقة الضائعة بين العلم والاسطورة

لم تشهد قضية علمية (باستثناء قضية الاطباق الطائرة) تضارباً وتنافراً في الاستنتاجات والآراء مثلما شهدت قضية مثلث برمودا، ولم يتح لأية قضية مماثلة ما اتيح لهذه القضية من جهود مكثفة وأموال طائلة.

فعلى مدى السنوات الأربعين الماضية جندت كثير من الدول المعنية بالمنطقة وكوارثها عشرات الفرق والبعثات العلمية، ووضعت تحت تصرفها أحدث القطع البحرية وأكثر الاجهزة العلمية والتقنية تطوراً. ربما تلك البعثات جهوداً ومحاولات مضنية من غير أن نفلح في الامساك بخيط واحد يمكن أن يفسر لنا او يقودنا الى تفسير وتعليل ما حدث ويحدث دوماً للبواخر والطائرات التي تمر في المنطقة وأجوائها، ثم تختفي في ظروف محيرة غامضة.

وعلى الدوام كانت تطرح نظريات وآراء وافتراضات
تلتقي حيناً وتتضاد احياناً غير أن هذه وتلك لم تكن تحمل
معها دلائل اقناعها والكثير من تلك النظريات والافتراضات
انطوت على ثغرات يمكن ان ترد بموجبها وتجعلها عرضة
للطعن والتجريح ، وتظل حقيقة هذه المنطقة بعيدة وحتى
هذه اللحظة عن أي تفسير مقنع وتظل كل الآراء حبيسة
اطارها النظري دون أن تصب في اطار الحقيقة العلمية
الراسخة .

وسنحاول هنا جاهدين أن نعرض أمام القارئ
وبالقدر الذي اتاحته لنا معارفنا ومصادرها وجلها مثبت
على صفحات الجرائد والجلات وعلى فترات متباعدة
زمنياً ، أكثر تلك الآراء والنظريات تداولاً ، من غير ان نميل
الى أحدها مع ايراد الطعون التي يمكن ان توجه اليها .
مثلث أم مثلثات ؟

مع ان منطقة مثلث برمودا هي الاكثر شهرة في العالم لما

شهدته من كثرة الحوادث وحظيت به من دعاية واسعة
اسهمت فيها بشكل كبير الصحافة الغربية الباحثة عن
الاثارة والرواج ، إلا ان قسما من العلماء يعتقدون بوجود
مناطق مماثلة في العالم تتطابق في أوصافها وظروفها وحوادثها
مع مثلث برمودا وقد صنفت بعض تلك المناطق كونها مناطق
كوارث ، ، وقد حاول الباحثون ومن خلال إيجاد نقاط التشابه
بين تلك المناطق أن يصلوا الى طرح تفسيرات معينة
للحوادث المأساوية التي تحدث فيها .

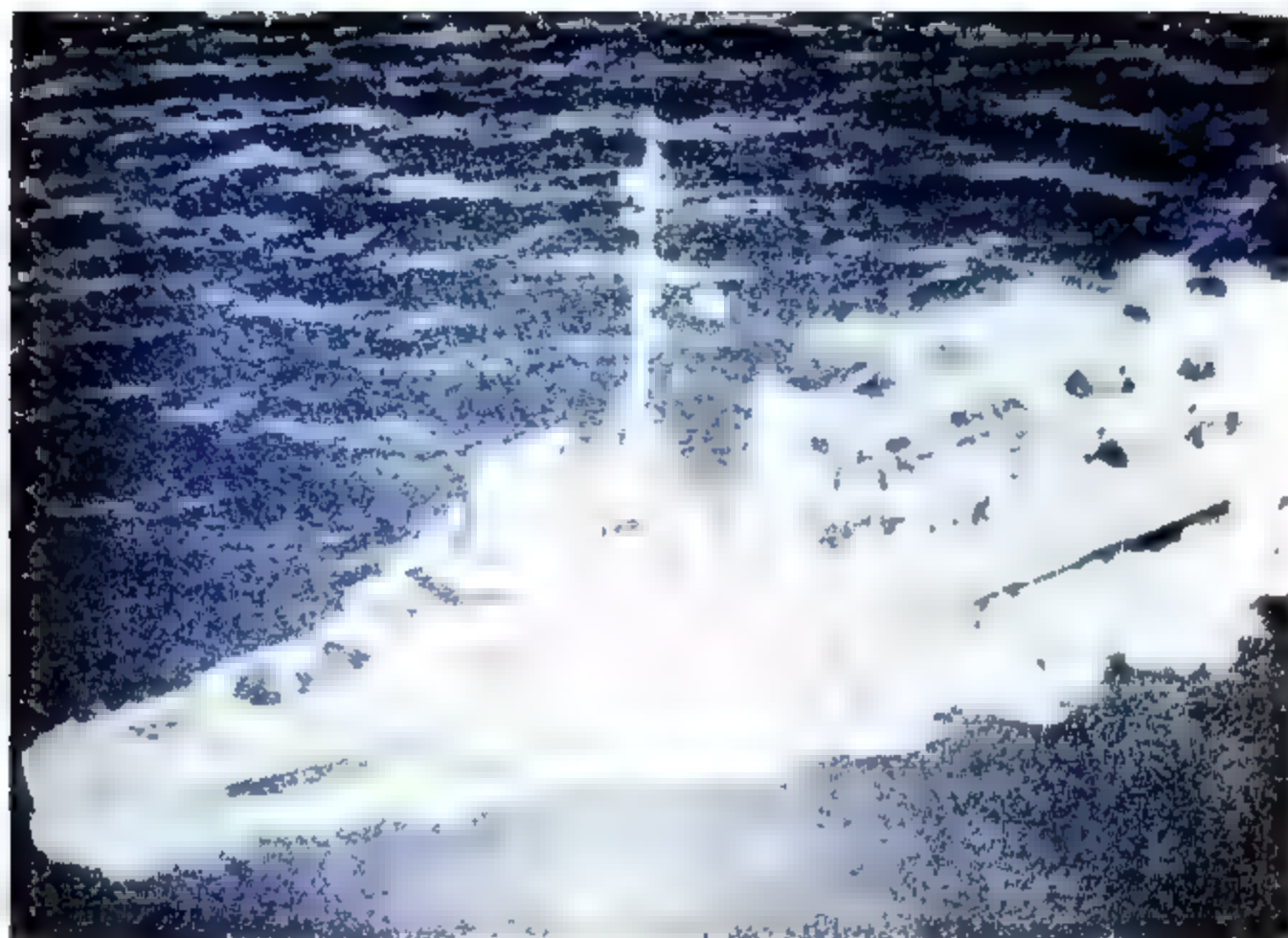
فالعالم الأمريكي ايساندرسون يعتقد ان العناصر
المحيطية والمناخية في تلك المناطق تخضع لانظمة محسوسة ،
ومن خلال دراسة مفصلة قام بها لتلك المناطق يشخص
ايساندرسون اماكن خمسة مثلثات أخرى تقع عند التقاء
المحيطات لكن أخطرها هو (مثلث برمودا) و (بحر الموت)
الذي يبعد عن الشواطئ اليابانية بمسافة ٢٥٠ كم ، وحلقة

جهنم وهي عبارة عن مسطح مائي شاسع يقع في المحيط
الاطلسي ويشمل خليج المكسيك وجزر الهند الغربية . وطبقا
للمعلومات التي بثها مختبر الفضاء الامريكي (سكاي لاب)
نجد وشيخة شبه تجمع بين تلك المثلثات وهي ان مستوى
المياه فيها يقل عن المعدل الاعتيادي بمسافة ٢٥ مترا .

وربما كان بحر الشيطان هو المثلث الأكثر شهرة بعد
برمودا نظرا لتعدد الحوادث التي وقعت على مسرحه ويمكن
أن يعزى ذلك الى كثافة حركة مرور البواخر فيه باعتباره
مسلكا بحريا تجاريا مهماً ، ومن أشهر حوادث ذلك المثلث ما
اصاب السفينة اليابانية (كايامارو) ، فبعد سلسلة متعاقبة من
الحوادث الغامضة والمفجعة تعرضت لها السفن والطائرات
المارة في المنطقة وأجوائها ، جندت الحكومة اليابانية فريقاً
علمياً للبحث والاستقصاء في اسباب تلك الحوادث وزودته
بأجهزة ومعدات علمية متطورة ووضعت تحت خدمته سفينة
الابحاث (كايامارو) . انطلقت السفينة نحو المنطقة أملاً في

الوصول الى نتائج علمية محددة، ولكنها بدلا من أن تسهم في أماطة اللشام عن أسرار تلك الكوارث نجدها قد تحولت باختفائها المحير والمأساوي الى لغز آخر أكثر حيرة وغرابة، فلقد اختفت (كايامارو) بكامل اجهزتها وملاحيها وباحثيها من دون أن تترك أثراً ينبئ بمصيرها المجهول ! .
بوليمود . . حقائق مؤجلة :

نتيجة للتحري والتحليل الذي كان يعقب كل كارثة في أي من هذه المثلثات الشيطانية، وجد ان كثيرا من تلك الحوادث كانت تتشابه في شكلها وظروفها باختلاف أماكن وقوعها ونتائجها، لذا فقد اتفق كل من الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الامريكية على توحيد جهودهما وابحاثهما والبدء ببرنامج مشترك غايته الكشف عن اسرار تلك المثلثات . فكان مشروع بوليمود الذي دام سنوات عديدة .
في البدء افتتحت سفينة الابحاث السوفيتية (بوغايف) المشروع فأبحرت من ميناء هاليفكس الكندي متجهة نحو



الدمرة التي اختفت في آب ١٩٤٣

جزر برمودا، وقد اسهمت مع عدة قطع بحرية امريكية بمائلة في عملية بحث واستقصاء استمرت حتى نهاية عام ١٩٧٨، وقد كان العمل يتجه بادية ذي بدء الى دراسة الظواهر الجوية والتيارات البحرية في المنطقة لكن تلك الدراسات لم تثمر عن شيء يمكن التنويه عنه.

واستنادا الى قول عالم المحيطات السوفيتي لوتش فومين، الذي اشرف على المشروع يمكن ملاحظة ما يلي:

يقول فومين «لقد تسنت لنا دراسة نحو ٢٠ من الاعاصير دراسة مفصلة ولا شك في أن دوامات الماء تعقد الملاحة لكن معرفتها تجعل الملاحة أكثر أماناً، أما اللغز الذي لا يدرك كنهه فليس سوى عائق واذا كانت الكوارث في حلقة جهنم أكثر نسبياً من غيرها من المسالك البحرية فان ذلك يعود بالدرجة الاولى الى ان حركة السفن هناك أشد بالاضافة الى تأثير العوامل الطبيعية كالتيارات القوية والاعاصير فهي اذ تحمل بسرعة حطام السفن والطائرات

فإنها تخلق وهم اختفائها دون ان تخاف أثرا، وهذا ما أكدته
العالم السوفيتي ليونيد براينخوفسكيخ في خاتمة مقدمته لكتاب
لورنس كوش المسمى مثلث برمودا حيث أظهر تحليل المؤلف
لثلاثة وخمسين حادثة شهيرة بأن اسطورة مثلث برمودا هي
مجرد تضليل وشعوذة.

القراصنة يعودون ثانية :

يرى بعض الباحثين السوفيت في كوارث المثلثات بأنها
مجرد خرافات لا تستند الى اساس علمي رصين ولا نعدم بين
هذه الطائفة من يدعي بانها نتاج عمل من اعمال القرصنة
البحرية المعاصرة، وقد دعم هذا الرأي بواسطة استقراء
لبعض الحوادث التي تضمنتها سجلات الشرطة الدولية
(الانتربول) وبالاخص حادث ناقله النفط العملاقة
(سالم). ففي ١٧ كانون الثاني عام ١٩٨٠ غرقت عند
سواحل السنغال وفي ظروف غامضة الناقلة (سالم) المؤمن

عليها بمبلغ ٨٤ مليون دولار ، ورغم الانفجارات المفاجئة التي أدت الى غرق الناقله مع ما تحمل من وثائق فان اعضاء طاقمها الاربعة والعشرين قد نزلوا جميعهم بسلام الى قوارب النجاة وابتعدوا عن النيران بانتظار ناقله نفط انكليزية كانت قد التقطت نداء الاستغاثة فخرجت لانقاذ الطاقم . وقد كشف التحقيق في القضية عملية اختلاس ضخمة ، فقبل الفرق المفاجيء كانت (سالم) قد أخرجت سرا في جمهورية جنوب افريقيا ١٩٤ الف طن من النفط الخام الذي كان في طريقه الى ايطاليا وبعد أن غيرت اسمها مؤقتا الى اسم آخر هو (ليسا) وملأت الاحواض . ان الذي غاصت به الى القمر ، ولیم يكن سهلا من الصعب المخفي وراء ستار التعاون الدولي اذ كانت السفينة المغمورة في السويد والمؤمن عليها في انكلترا تسير تحت علم ليبيريا وتملكها شركة أمريكية مركزها سويسرا . وقبل الحادث كانت قد استؤجرت بواسطة وكلاء من هولندا للقيام برحلة ما بين الكويت والموانئ

الاطالبة لحساب شخص يدعى شتاين وهو من رعايا المانيا الغربية وتبين ان عنوان مكتبه الذي اعطاه في زيوريخ كان مزيفاً. وقد قام شتاين باستئجار بحارة من اليونان باجور ضئيلة ثم وعدهم بمكافأة ضخمة لقاء الادلاء بشهادات كاذبة. وقد خسر اللصوص التعويض على مبلغ السفينة لكنهم لم يخسروا المبالغ الضخمة التي حصلوا عليها لقاء النفط الذي باعوه لجنوب افريقيا التي تخضع لمقاطعة اقتصادية من الكويت البلد الذي خرجت من عنده الشحنة. ومن الواضح ان هذه المغامرات مربحة مهما كانت نهايتها وليس عبثاً أن يذهب ضحيةً لها ٨٠ سفينة في السنة يبلغ تأمينها ٢٣٠ مليون دولار تقريباً.

وعلى الصعيد نفسه كتبت جريدة اسبرسو تقول (ان عباقرة قرصنة القرن العشرين هم رجال الاعمال الصينيون من هونغ كونغ) أما مراسل جريدة الازفستيا في طوكيو فقد كتب يقول (لقد فقدت بغموض في المحيط الهادي وعند

جنوب شرقي آسيا ٤٠ سفينة شحن خلال الستين
الآخرتين، وقد ثبت ان ١٦ سفينة منها قد أغرقت عمداً كما
يعتقد موظفو شركات التأمين. ويسمى لصالح (بحر
الشیطان) وغيره من العوالم المشابهة أولئك الذين يحاولون
إخفاء الأسباب الحقيقية للكوارث لكي يتصلوا من
المسؤولية، وما يؤكد ذلك مثلاً، المصير العجيب الذي حل
بناقلة النفط الأمريكية العملاقة (باين ريدج) التي انشطرت
فجأة في يوم هادئ من أيام كانون الأول عام ١٩٦٠ وكان
البحر هادئاً والسماء صافية ولم تكن هناك غيوم جليد عاتمة ولا
أمكنة ضحلة ولم تحدث على متن الباطنة أية انفجارات أو
حرائق أو ما شابه ولكن فجأة بدأت تتشقق جميع خطوط
الالتحام وانفصلت مقدمة السفينة وغرقت وبقيت مؤخرتها
طافية وهلك سبعة أشخاص وانقذ الآخرون، اذ حلت
الكارثة قرب الشواطئ على مسافة ١٠٠ ميل من رأس
غاتراس في المياه التي أدرجت فيما بعد فيما يسمى «حلقه

جهنم». وردد اصحاب السفن عباراتهم المعهودة «أي سر خفي وأية صدقة غير مفهومة» ولكن البحارة كانوا يعرفون أن سفيتهم بنيت عام ١٩٤٣ ومنذ فترة طويلة وهي تمخر عباب اليم في حالة تنذر بالكارثة ولم يفعل اصحابها شيئا لصيانتها، وكان ينبغي توقع تحطمها في الماء بين لحظة وأخرى وهذا ما حصل فعلا ولا مكان للعجب فما جرى طبيعي جدا أما اللفظ غير المفهوم الذي تحيط به حالة سحرية فأمر آخر. ان ضباب الالغاز المختلفة يعرقل البحث عن الاسباب الحقيقية للكوارث والقضاء عليها وهو ما يشده رجال الاعمال القراصنة.

أما وجهة نظريونيد برايكونستين في برعالم سوفيتي بارز فتقول: ان موضوع الغموض بأذا... مجرد تكهن كاذب روجت له الصحافة الرأسمالية وينحوي هذا المنحى عالم كندي هو دافيد كوش الذي وضع كتابا كبيرا اسماء (سر مثلث برمودا) وادعى فيه ان قصص المثلث ماهي الا خرافات.

وسبب الحوادث (في رأيه) يرجع فقط الى كثرة مرور البواخر والطائرات في هذه المنطقة وهذا يؤدي بدوره الى كثرة الحوادث . غير ان هذا الامر لا يتعلق بمجرد حوادث بحرية اعتيادية يمكن أن يشهدها أي مرملاحي عالمي بقدر ما يتعلق الامر بظروف تلك الحوادث ونتائجها وملايساتها الغامضة والتي تتشابه حيناً وتختلف حيناً آخر.

ان التفسيرات السائدة والتي ترد أكثرها من مصادر سوفيتية لا تخلو من هنات ونقاط ضعف فاذا كانت البواخر قد تعرضت الى حوادث قرصنة بحرية واحتيال دولي فماذا اصاب الطائرات المنكوبة ثم ما تفسير العثور على بعض البواخر سليمة الا من ركبها ومن غير أن تمتد يد السرقة الى امتعتهم وحاجياتهم الثمينة، غير أن تفسيرات أخرى أدلى بها علماء سوفيت آخرون وهي تستند الى مبادئ علمية تستبعد مثل هذا التفسير الذي يرجع اعمال (القرصنة) وربما وضعته في ذيل قائمة التفسيرات الطويلة.

ومثل هذا السرد يمكن ان ينسحب على تفسيرات
 أخرى قريبة تحاول ان تطرح اسبابا عادية ربما غابت عن
 اذهان الكثيرين . ففي مقدمة فيلم (مثلث برمودا) الذي
 أخرجه ريجارد فريدنبرغ يقدم لنا المعلق شرحاً مدعماً بالصور
 لاحدى النظريات التي تعزو الاسباب الى متفجرات والغام
 عائمة ربما تكون من مخلفات الحربين العالميتين . وبالمقابل
 فان مجريات التحقيق في عشرات حوادث الاختفاء لم تذكر لنا
 انه قد عثر على شظايا من تلك المتفجرات أو يقع زيت عائمة
 من عنابر البواخر التي يفترق بها كانت علماً لتلك الالغام .
 ومن وجهة النظر التاريخية تلك المنطقة لم تشهد حروباً أو
 صدامات بحرية قبل الحرب العالمية الثانية فما تفسير الحوادث
 التي وقعت قبل هذا الحرب ؟ هل كانت صائدات الالغام في
 مهامها وهي التي رافقت أكثر من بعثة علمية في هذا المكان؟

اصوات مجهولة وذبذبات قاتلة

ومن جملة التفسيرات التي طرحت اسبابا علميه للحوادث التي اصابته بحمارة السفن والطائرات وركابها وأودت بهم الى حتوفهم واسهمت في نسج خيوط الكوارث ما يمكن ان نسميه نظرية الذبذبات فوق الصوتية.

ففي صيف عام ١٩٣٢ وعلى متن كاسحة الجليد (تايمير) التي كانت وقتها في مهمة بالمحيط الشمالي، كان احد الاختصاصيين في الطقس يتهاى لاطلاق منطاد من نوع (سابر) ويدون قصدا يلامس وجهه جسم المنطاد فيطلق الرجل صرخة مدوية تنم عن ألم رهيب وتبين بعدها ان سطح المنطاد الخارجي أرسل توترات كثيفة سببت للرجل تلك الآلام ثم هبت بعد ذلك ريح عاصفة قوية. ويقول العالم السوفيتي شوليكن الذي اكتشف الذبذبات فوق الصوتية:

ان العواصف تطلق اثناء تحركها ذبذبات فوق صوتية تبلغ سرعتها حوالي ٣٣٠ متراً في الثانية أي ان سرعة هذه الذبذبات تكون اسرع من العاصفة نفسها، الأمر الذي جعل علماء البايولوجيا يتوصلون الى ان ذبذبات ضعيفة من هذا النوع يمكن ان تؤدي الى الاصابة بمرض البحر وتسبب حالة من الذعر الشديد. أما الذبذبات المتوسطة فانها تؤدي الى العمى الفجائي، أما ذبذبة تبلغ قوتها ٧ هيرتز فانها تؤدي الى الموت.

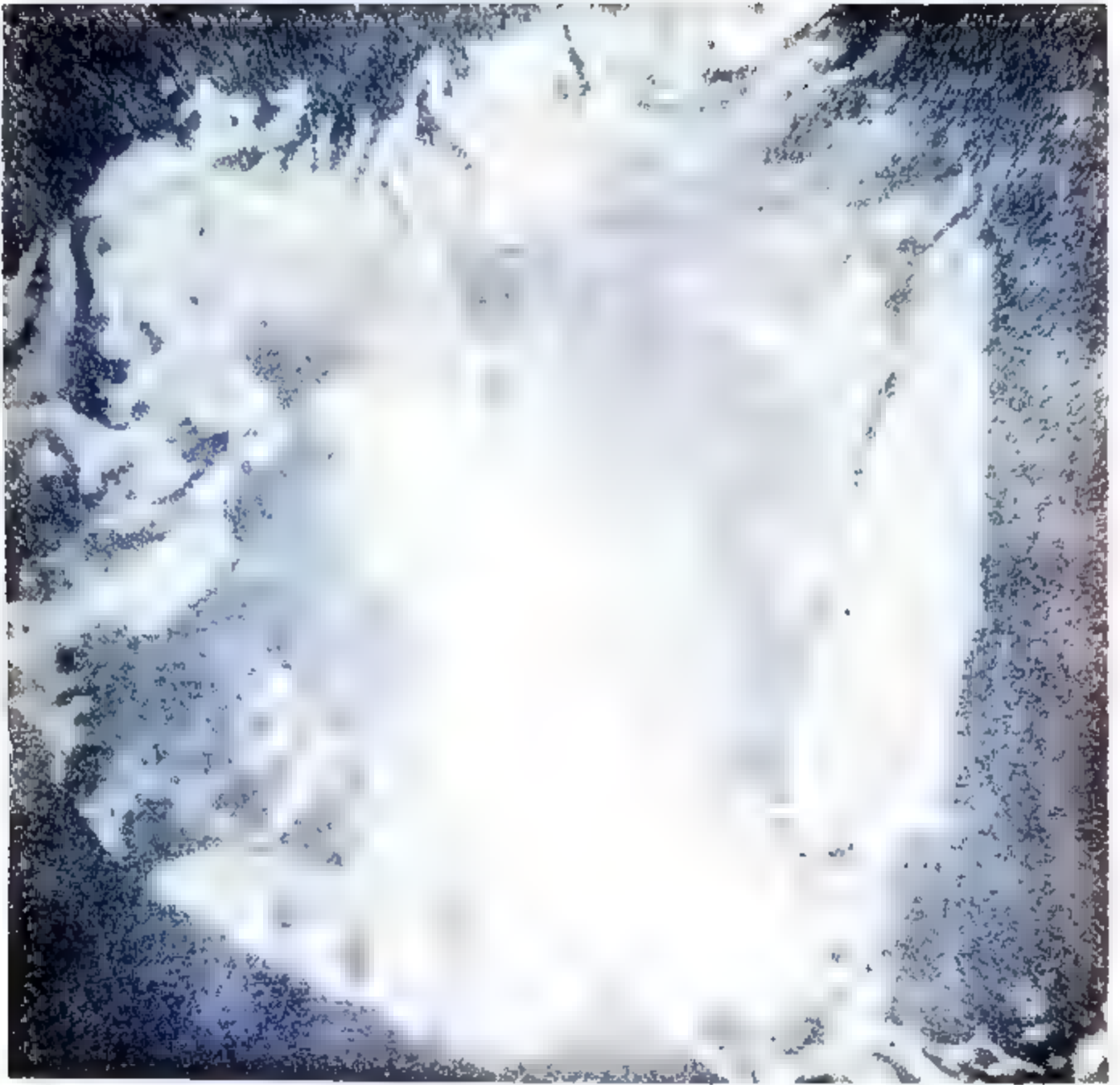
وعلى ضوء هذا يميل بعض العلماء الى الاعتقاد بان هذه الذبذبات ربما تكون سبباً في الحوادث الغامضة التي وقعت للطائرات والبواخر وأدت الى موت طواقمها. ويقول شوليكن في دراسته (ان الاصوات التحتية التي تتولد في المناطق الواقعة على مرمى العواصف والتي كانت تدعى فيما مضى بأصوات البحر من شأنها زيادة سرعة الهواء وسعة الأمواج وهي في سرعتها البالغة ٣٣٠ متراً في الثانية تتقدم

الاعصار الذي يولدها بمسافة كبيرة وهذه الاصوات التحتية
يمكنها أن تقتل أو تسبب آلاماً رهيبة تنشأ عن تقطع
الشرابين. ويقول البروفسور غافرو: ان الاصوات التحتية
من قوة ٧ هيرتز في امكانها أن تقتل، علماً بان قوة تلك
للاصوات في مثلث برمودا تبلغ ٨ هيرتز فما فوق.

واذا ما سلمنا بصحة هذا التعليل العلمي وهو معقول
في حوادث معينة فما هو تفسير كثر من عامل اللاسلكي يظل
على اتصال مع القاعدة أو محطات الاتصال حتى آخر لحظة،
فهل كانت تلك الذبذبات التي تهب كل البشر فوق الباخرة أو
داخل الطائفة وتبقى بمعناى عن عامل اللاسلكي؟ وما هو
تفسيرنا لتقرير الكابتن رويسر جيمس الذي عثر على
الباخرة جايت بعد فقدانها وذكر بان الباخرة قد هجرت اثناء
الليل وبدون ارتباك؟

شلالات وانفاق بحرية

يتمسك بعض العلماء والمختصين بهذا الافتراض ويرجحونه على غيره بسبب من كونه يقدم تفسيراً لحوادث الطائرات والبواخر معا. فالبعض يعتقد ان قاع المحيط في هذه المنطقة ينشق أحيانا فيسحب اليه السفن : وبفعل ما يسمى الاعصار المضاد الناتج عن تلك الانشقاقات تنسحب الطائرات المحلقة في الجوف فتلتعها تلك الشقوق الواسعة . ويرى البعض ان الشعاب المرجانية في المنطقة ونوعاً من المخلوقات التي تعيش في الأعماق تكوّن قبة كبيرة تغطي مجموعة من الكهوف الطويلة والمتشعبة والتي تشبه انفاق المترو الأرضي وهي ما يصطلح عليها البعض باسم الحفر الزرقاء وبفعل السد المحكم الذي تخلقه هذه القبة ونتيجة لتولد

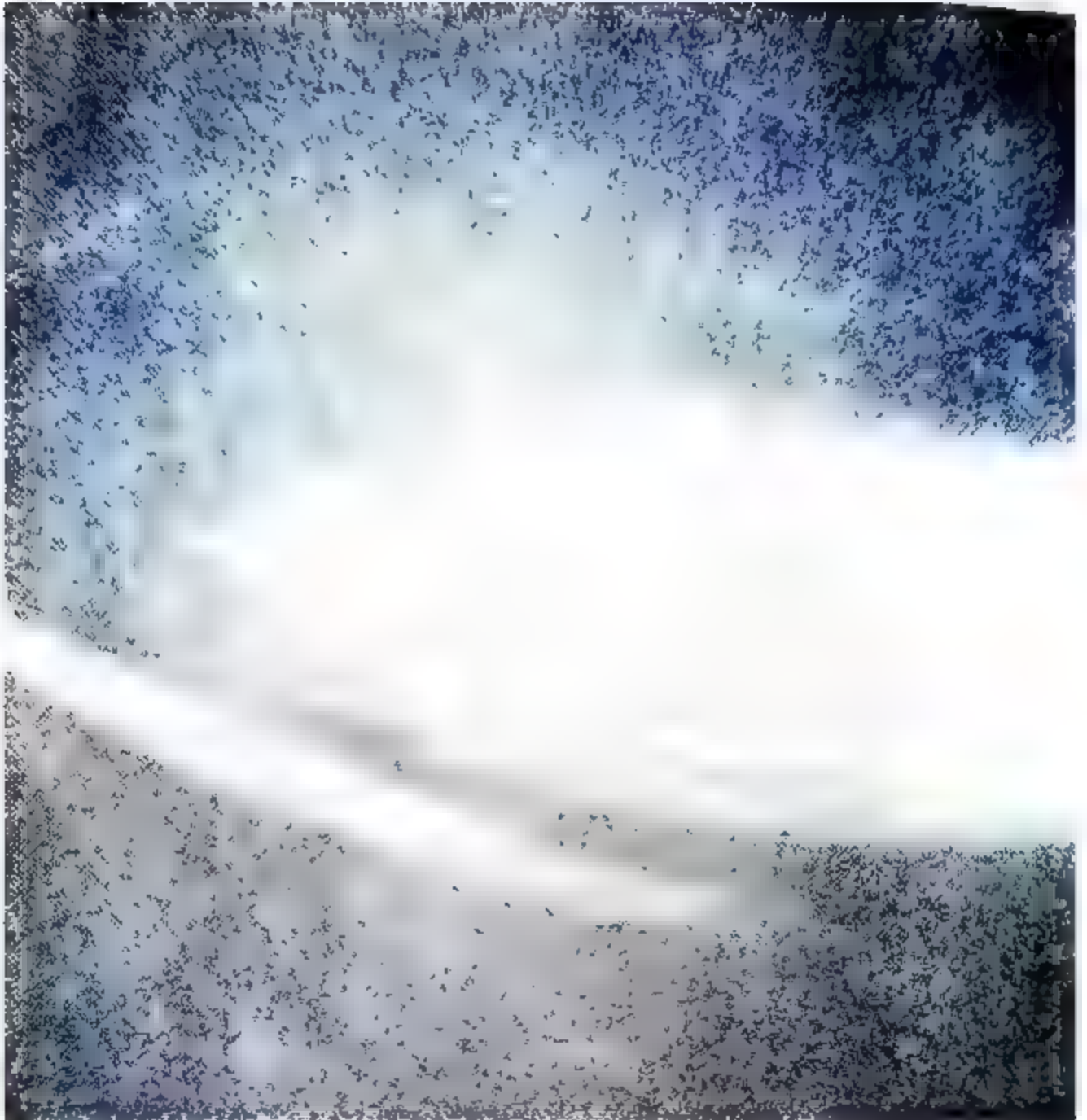


صورة بالاشعة تحت الحمراء لقاع المحيط في منطقة
المثلث .

غازات خفيفة داخل الانفاق مما يحدث تخلخلا في الضغط يؤدي في النهاية الى حدوث انفجار عنيف في سطح القبة الضخمة مما يجعل المياه تندفع الى الداخل بشكل شلال بحري عملاق يؤدي بدوره الى تحلل في الغازات المحيطة بالمنطقة فتخلق حالة جذب قوية للأشياء نحو الداخل، ونظراً لضخامة الفجوة المنكوبة بسبب تلك الانفجارات فليس مستبعداً أن تكون هذه قادرة على سحب أكبر البواخر وحتى الطائرات المحملة بموقها بسبب توليدها جيها هوائيا ذا قدرة فائقة على السحب.

ويستبعد العالم السوفيتي برايكوفسيخ هذه النظرية بقوله : ان مدبجي هذه النظرية لا يرون أن ظاهرة من هذا النوع في القشرة الارضية مهما كانت فانها تسجل في الحال من قبل عشرات المحطات الزلزالية وان نتائج الابحاث التي قامت بها تلك المحطات في مختلف بلدان العالم لم تحدد أية عملية في القشرة الارضية لهذه المنطقة من شأنها أن تؤدي الى

هلاك السفن فوق سطح المحيط أو تدمير الطائرات في الجو.
وإذا ما اردنا التسليم بصحة هذه الفرضية عندما
يتعلق الامر بسفن أو طائرات فقدت ولم يعثر لها على أي أثر.
فإذا نقول عندما نجد أنفسنا أمام بواخر سليمة فقدت ثم عثر
عليها ولم يكن ثمة على سطحها أحياء من البشر؟ وهل يمكن
أن تكون هناك حقيقة علمية تحكم هذه السفن من غير أن
تحكم تلك؟ اننا لا نعتقد ذلك قطعا.



التيارات المائنة الشديدة في منطقة المثلث

المثلث والاطباق الطائرة

هل يفسر اللغز لغزاً ؟

في تحليل لافادات بعض من نجوا من كوارث مثلث برمودا أو كانوا مهتمين بها، نرى ان البعض منهم يميل الى ايجاد علاقة بين سر مثلث برمودا وبين سر آخر لا يقل غرابة وغموضاً عنه وهو المتعلق بالاشياء الطائرة غير معروفة الهوية والتي اصطلح عليها بظاهرة الاطباق الطائرة.

ففيما يخص حادث الطائرات الامريكية الخمسة التي فقدت بتاريخ ٥ كانون الاول عام ١٩٤٥ والمشهورة بحادثة الرحلة ١٩، يذكر أحد هواة اللاسلكي انه استطاع ان يلتقط في ذلك اليوم رسالة صوتية من قائد الرحلة كان يصرخ فيها بتيقة طياري سربه ، بهلع :

- يا الهي ، لاتتعبوني ، يبدو انهم قادمون من كوكب بعيد . فمن هم أولئك الذين كانوا قادمين من كوكب بعيد ، وما هو دورهم في المأساة التي حدثت للطائرات الخمس ؟
ومن وقائع التحقيق الذي أجري بعد هذه الفترة
أمكن التعرف على رأي مشابه ، حيث أوردت اللجنة المكلفة
بالتحقيق في ملابسات القضية في ثنايا تحقيقها ما مفاده أن
الطائرات قد اختفت دون أن تترك أثراً وراءها كما لو انها
انجذبت الى المريخ . وعلى الصعيد نفسه يؤكد الدكتور
مانسوم فالتاين من مدينة ميامي وهو عالم مهتم بمراقبة
ودراسة الاجسام الفضائية الغريبة التي تظهر في الجوى قول
مانوم : اعتقد بان الطائرات وقعت في المجال المغناطيسي
لأجرام غريبة ظهرت في سماء المنطقة حينئذ فجذبتها أو
حطمتها .

وفي مقال للباحث المختص تشارلز بيرلتر بعنوان (الغاز
مثلث برمودا) نشرته المجلة البلغارية (باراليلي) ، لا يستبعد

بيرلتز وجود علاقة بين اللغزين كما ويحتمل بأن يكون قاع
المثلث قاعدة لانطلاق الصحون الطائرة والتي تعمل على
تحطيم كل من يقترب منها كي لا ينكشف أمرها.
ويبدولنا هذا الافتراض غريباً ولا يمكن التعويل
عليه. لان قضية الاطباق الطائرة نفسها ما زالت لغزاً محيراً
يحتمل الكثير من الآراء والاجتهادات وهي لم توضع بعد في
اطارها كحقيقة علمية قائمة وبتعبير أدق فانها ما تزال لغزاً،
فهل يمكن تفسير لغز مثلث برمودا بلغز الاطباق الطائرة ؟

غرائب الاشكال المعينية

من الافتراضات الاخرى التي يوردها العالم الامريكي ايفان سندرسون ويشاركه فيها علماء آخرون ما يجهد لأن يجد وشيجة صلة بين الاشكال المعينية التي تتصف بها مناطق الكوارث البحرية ؛ (مثلث برمودا) و(بحر الشيطان) و(حلقة جهنم) وبين ما حدث فيها من كوارث . اذ يعتقد سندرسون بان للاشكال المعينية لهذه المناطق علاقة بقوانين فيزيائية خاصة لا بد من ايجاد تفسير لها، وهو لا يقدم أي تفسير لذلك.

وطبقا للصور التي بثها مختبر الفضاء الامريكي (سكاي لاب) فقد تبين ان منطقة مثلث برمودا لها شكل معيني، وكذا الحال بالنسبة لبقية مناطق الكوارث السالفة

الذكر والتي يؤكد هذا الافتراض بأن الاشكال المعينية الغامضة تقع حيث التيارات البحرية الدافئة تلتقي بالتيارات البحرية الباردة. ويورد سندرسون معلومة أخرى يعلق عليها أهمية خاصة. فهو في مجال المطابقة ما بين المناطق الخطرة يري بأن منطقة مثلث برمودا ومنطقة بحر الشيطان تقعان على اتجاه ٣٠° تقريباً شمال خط العرض وتمتدان بضع درجات إلى خطوط الطول، والمنطقتان تواجه احدهما الاخرى على جانبي نصف الكرة الغربي.

أهرام الاعماق

ان كل الدراسات والبحوث التفصيلية بهذا الصدد حاولت جاهدة ايجاد علاقات وصلات بين ما يمكن العثور عليه في مناطق الكوارث من ظواهر وتضاريس تتفرد بها عن غيرها من المناطق البحرية الأخرى وبين أثرها في تلك الكوارث كما رأينا في فرضية الاشكال المعينية وكذلك ما يعتقده البعض من وجود تأثير أو علاقة لبعض الاهرام الغاطسة في أعماق المحيط الاطلسي بالحوادث التي تعرضت لها البواخر المارة عبر مناطق الخطر.

فلقد اكتشف احد العلماء الاسكتلنديين ومن خلال دراسته للامواج الصوتية وجود شكل هرمي مقلوب قريب الشبه بالاهرام المكسيكية.

أما تشالزبيرلتر فقد استخدم مجسات كاشفة كتلك التي تستخدم للكشف عن وجود غواصات الأعماق في إثبات وجود شكل هرمي في أعماق منطقة مثلث برمودا واستطاع أن يحدد أبعاده ١٢٨ م ارتفاعاً ١٦٤ عرض القاعدة وعلى عمق ٩٠٠ متر تحت سطح البحر ويتبين من هذه الأبعاد أنها قريبة جداً من أبعاد أحد الأهرامات المصرية المعروفة .

ويشير تقرير آخر إلى وجود جسم غاطس آخر يشبه الهرم على عمق ٣٠٠ متر .

ويبدو أن غموض الأهرام وما يثار حولها من خرافات وأوهام وما ينسب إليها من تأثيرات مرجعها إلى ضخامتها والاعجاز الذي رافق بناءها وما يعزى إلى ما اصطلاح عليه بأنه (لعنة الفراعنة) كل هذه التأثيرات قد جعلت قسماً من العلماء يميلون إلى اعتبار وجود صلة بين الأشكال الهرمية وبين الحوادث الغريبة التي اكتنفت منطقة بحر برمودا، ودون إعطاء أي تفسير علمي لذلك .

افتراضات اخرى

يفترض بعض العلماء وجود اشاعات نووية في منطقة مثلث برمودا ويدعون ان لهذه الاشعاعات نفس تأثيرات أشعة ليزر ومصدرها الشمس التي تقوم بعكس تلك الاشعاعات على صفحة الماء عندما يكون الجو صحوا فتعمل على ازالة الطائرات والبواخر المارة ضمن مناطق تأثيرها من الوجود، ولعل مرد هذا الافتراض الى كون أكثر الحوادث «ووفقا لما هو مدون في الوثائق الرسمية» قد جرت في جوارق وسما صافية وموج هادىء. غير ان العالم السوفييتي ليونيد براينخوفسكيخ يرد هذا الافتراض بكون بعض السفن قد عثر عليها سليمة لم تمحها أشعة الليزر أو الاشعاعات النووية المزعومة.

بينما شخص آخرون ما يمكن الاصطلاح عليه
بالشدوذ المغناطيسي الذي يحكم المنطقة فيؤدي الى ارباك
بوصلات الملاحة والاجهزة الاليكترونية الاخرى في البواخر
والطائرات ومن هؤلاء البروفسور بلكين الذي عزا وقوع
الحوادث الى وجود اضطرابات مغناطيسية في المنطقة، وانه
نتيجة لهذا الشدوذ ونتيجة لاختلاف قوانين الجاذبية التي
تختلف هنا عن غيرها من المناطق الاخرى تتكون مطبات
هوائية تقوم بسحب الطائرة الى الفضاء الخارجي ومطبات
مائية تقوم بسحبها الى اعماق المحيط.

ويمكن رد هذا الافتراض أيضا باختفاء بواخر معينة
والعثور على أخرى سليمة، وسرقة مواد معينة من تلك
البواخر كالألة السدسية وسجلات الملاحة مع العثور على
أطقم ومسافري بعض البواخر بشكل غريب.

ملحق (١)

أحداث وتواريخ

★ كانون الاول ١٨٧٢

عشر على الباخرة ماري سليست سليمة بعد مرورها بمنطقة مثلث برمودا، من دون أن يعثر على أي أثر لمسافريها وبحارتيها.

★ آب ١٨٠٠

اختفت السفينة الروسية ولتمرد وكان على متنها ٣٤٠ رجلا ولم يبدل أي مجهود للبحث عنها باعتبار ان القراصنة استولوا عليها.

★ كانون الثاني ١٨٨٠

فقدت السفينة البريطانية اتلانتا التي كانت تقل ١٩٠

متدرباً من البحارة، تبعت ذلك حملة مكثفة أسهمت فيها ست سفن حربية وقد تواصل البحث عدة أشهر من غير أن يعثر للسفينة المنكودة على أي أثر.

★ أيلول ١٨٨٤

فقد الاتصال بالباخرة التجارية البرتغالية «سانتا مارياء» وتم العثور عليها لاحقاً، فوجد جميع افراد طاقمها والمسافرون الذين كانوا على متنها موتى وبشكل غامض.

★ آذار ١٩١٨

كانت السفينة الامريكية المعروفة باسم (العملاق) في رحلة من بارباردوس الى نورفولك في ولاية فرجينيا الامريكية . وكان على متنها ٣٠٩ رجال .

وكانت تحمل شحنة من خام المنغنيز، ثم اختفت اخبارها فجأة وقد كان الاعتقاد في البداية ان الالمان قد هاجموا السفينة اما بواسطة الغواصات أو الطائرات فاغرقوها، لكن عمليات البحث التي قام بها الاسطول الامريكي اثبتت

عدم وجود أي جندي الماني في المنطقة وفي تلك الفترة بالذات، كما لم يتم العثور على أي أثر يمكن ان تتركه سفينة محطمة كملي افترض سلفا.

والاعشاب البحرية التي تنمو بكثرة على سطح المياه في تلك المنطقة. وهنالك دلائل تاريخية تشير الى ان الفينيقيين أبحروا الى تلك النواحي وعرفوا ذلك البحر وما فيه من غموض، من آلاف السنين كما عرف بحر السرجس المستكشفون من البحارة الاسبان والبرتغاليين منذ أكثر من خمسة قرون مضت وعلى الرغم من وجود (جبل الاطلسي) وهو جبل ضخم تحت الماء بالقرب من بحر السكون الا ان الماء في ذلك البحر راكد تماما الى درجة تجعل أي سفينة - فضلا عن الزوارق الصغيرة - عاجزة تماما عن الحركة، وتسهم غابة الاعشاب البحرية في تعطيل محركات حتى أحدث السفن وأكثرها كفاءة من الناحية الميكانيكية، لهذا

فمن المؤلف أن تشاهد بعض السفن والزوارق التي دفعها
حظها العائر الى ذلك البحر وهي ميتة في مكانها . وقد يكون
موت السفن في البحر الساكن أمرا طبيعيا نظرا للأسباب
المذكورة لكن ما هو غير طبيعي أن تختفي بعض السفن فجأة
ويدون مقدمات وكأنها البحر انشق وابتلعها ، وهذه الحوادث
محاطة بغموض لا يقل عن الغموض المحيط باختفاء
الطائرات في الجو



ويمضي المقال في عرضه لمسألة الغموض الذي يلف
القضية فيقول :

كلما لف الغموض أمرا من الامور أو ظاهرة من
الظواهر كثرت الاساطير والحكايات التي تنسج حوله ولكن
(مثلث برمودا) استثناء من هذه القاعدة ذلك انه يوفر بنفسه
كل عناصر القصة الغامضة دون حاجة الى نسج أي شيء
حوله . . .

من الطبيعي أن يتساءل الانسان ما هو التفسير لكل هذا الغموض وهذا التساؤل قديم قدم حوادث الاختفاء، وكان موضع اهتمام فئات مختلفة من مسؤولين حكوميين وضباط في الجيش والشرطة وحرس الشواطئ وعلماء متخصصين في ابحاث المحيطات وجيولوجيين ومهندسين في الطيران وبحارة. ونوقش مثلث برمودا على شاشة التلفاز الامريكي أكثر من مرة وعقدت عشرات الندوات العلمية للبحث وتبادل الرأي في هذا المثلث العجيب.

كل ما يخطر على الذهن من احتمالات وكل ما يمكن افتراضه للتفسير ثم تغطيته وزيادة ولكن الاحتمالات المقدمة كلها تقسم بواحد من أمرين أما انها تستند الى حقائق علمية معروفة ويمكن اثبات وجودها ولكن هذه الحقائق وحدها لا تكفي لتقليل الاختفاء الكامل، وتفصيل ذلك ان حدوث (دوامات هوائية) حتى في الجو الصحو أمر ثابت ومعروف ويمكن ان تبتلع دوامة هوائية أي طائرة بصورة مفاجئة ومن

المعروف عن الدوامات الهوائية انها تؤدي الى دوران الطائرة حول نفسها على هيئة مروحة ، بحيث يفقد قائد الطائرة وحتى الاجهزة الآلية كل القدرة للتحكم في الطائرة ، ويمكن الأخذ بهذا كسبب معقول لوقوع حادث لطائرة غير محظوظة لكن أين ذهبت الطائرة بعد ذلك ؟ وليس تحتها في سماء مثلث برمودا غير الماء فكيف يمكن تفسير عدم وجود أي أثر للطائرة في الماء .

كذلك هناك دلائل علمية على وجود تغيرات في قوة الجاذبية الأرضية في قاع المحيط في منطقة مثلث برمودا ومن الممكن علميا ان يؤثر تغير قوة الجاذبية على أجهزة تحديد الاتجاه ، لكن هذا السبب وحده لا يكفي لتعليل اختفاء الطائرات من الجو والسفن من على سطح الماء . ومعروف كذلك ان (خليج المكسيك) فيه تيارات مائية قوية تمتد الى منطقة مثلث برمودا وأحيانا تبلغ سرعة تلك التيارات حدا

يمكن ان تجرف معه أي جسم في الماء الى مسافة اربعمائة ميل في ساعة واحدة لكن القضية هنا انه لم يعثر على أي جسم لطائرة أولسفينة مخفية سواء في مكان الاختفاء أو بعيدا عنه .

وبين جبل الاطلسي (الذي سبقت الاشارة اليه) وشاطيء الولايات المتحدة توجد مجموعة جبال من الرمال المتحركة ويمكن ان تغطي جبال الرمال المتحركة أي جسم غارق في الماء في زمن وجيز، لكن المفروض ان حركة الرمال المتكررة يحتمل أن تنحسر عن الجسم الغارق بحيث يظهر في قاع المحيط من جديد، وهذا ما جرى لعدد من السفن الاسبانية التي غرقت في تلك البقاع وغطتها الرمال المتحركة ولكنها عادت للظهور بعد سنوات، والى اليوم لم يعد للظهور جسم أي طائرة أو سفينة من تلك التي اختفت .

هذا عن الاحتمالات التي يسندها جانب من علم وجانب من حقيقة أما الاحتمالات التي لا سند لها فتشمل اختطاف

الطائرات بواسطة مخلوقات من الفضاء واختطاف السفن بقوى من تحت الارض، وهناك افتراض بان حوادث الاختفاء كانت عملية اختطاف قامت بها شعوب وأمم سابقة عاشت في تلك الاماكن تنتقم ممن شغلوا ديارها من بعدها.

★ تشرين الاول ١٩٣١

اختفت وفي ظروف مماثلة سفينة الشحن النرويجية ستافنكر وكان على متنها ٤٣ بحارا.

★ كانون الاول ١٩٤٥

اضيفت خمس طائرات، قاصفة امريكية الى قائمة ضحايا مثلث برمودا ورغم ان الحادث استتفر أكبر حملة بحث وتعقيب الا ان النتيجة لم تسفر عن شيء. وقد فقدت طائرة سادسة في ذات المنطقة وبنفس الملابسات عندما هرعت بطاقمها المؤلف من ثلاثة عشر فنياً لتتبع مصير المقاتلات الخمس لكنها تبعت الطائرات الاخرى الى مصيرها المجهول.

★ ١٩٦٧

اختفى الطراد أوتشكرافت في وضع النهار وامكن متابعة عملية اختفائه الغامضة من على ساحل ميامي.

★ أيار ١٩٦٨

اختفت الغواصة الامريكية (سكوربيون) مع كامل بحارتها البالغ عددهم ٩٩ رجلا ولم يعرف خبرها مطلقا.

★ تموز ١٩٦٩

تم العثور على سفيتين مهجورتين بالقرب من جزر الازور وكانت عنابرها ملأى بالمواد الغذائية ومياه الشرب بينما ظلت قوارب النجاة معلقة في أماكنها.

★ ١٩٧٠

كان ثمة طائرة نقل سوفيتية ضخمة تقوم بنقل مواد الاغاثة لمنكوبي الزلازل في بيرو وعند مرورها في منطقة المثلث اختفت عن الوجود كلية.

★ تشرين الاول ١٩٥١

اختفت قطعة بحرية برازيلية الجنسية تدعى (ساوبالو) ورغم قيام فرق جوية وبحرية بمحاولات مستميتة لاستقصاء اثرها الا ان الجهود باءت بالفشل .

★ كانون الاول ١٩٥٥

وبعد ثلاثين يوما من البحث المضني تم العثور على الباخرة جايت التي فقد الاتصال بها اثناء مرورها بمنطقة مثلث برمودا من قبل الكابتن روبرت جيمس وكانت السفينة ترسو بالقرب من جزر فيجي سليمة غير انه لم يعثر على أي من ركابها أو أفراد طاقمها .

★ تشرين الثاني ١٩٥٦

لاقت مدمرة تابعة للبحرية الامريكية مصيرا مجهولا واختفت من بين عدة قطع مماثلة كانت تبحر معها في المنطقة من غير ان تشعر تلك القطع باختفاء المدمرة تلك .

★ كانون الثاني ١٩٦٣

انفجرت طائرتا صهريج امريكيتان مختصان بتزويد الطائرات بالوقود جواً في منطقة المثلث.

★ تشرين الثاني ١٩٧٧

ابحرت الباخرة (بيرجي ايسترا) من ميناء تبارو البرازيلي وهي تحمل شحنة ضخمة من الحديد وكانت وجهتها ميناء كيمستو في اليابان غير ان الباخرة لم تصل هدفها اطلاقاً واختفت مع كامل شحنتها وبحارتها البالغ عددهم ٣٢ بحاراً ولم تفلح الجهود التي بذلت فيما بعد للتعرف الى ما جرى.

★ كانون الاول ١٩٧٧

تعرضت طائرة ركاب تابعة الى شركة برانيف ايرلاينز الى حادث غامض فقد فقد الاتصال بالطائرة اثناء توجهها في رحلة ما بين نيويورك وجزر البهاما، ثم بدأت بالاهتزاز وأقلت الطيار قيادتها ثم اخذت تهوي بسرعة نحو البحر

وعندما كانت على ارتفاع ٢٠٠ متر فقط من سطح البحر بدأت الطائرة تستقيم في سيرها ثم اختفت الترججات من سطحها وعادت اجهزتها تعمل بانتظام ثم اكملت رحلتها نحو مطار ميامي القريب واجرى عليها فحص شامل تبين من نتائجه عدم وجود خلل في اي من اجهزة الطائرة.

ملحق (٢)

آراء وتصورات مضافة

نشرت مجلة الدستور الصادرة في لندن موضوعا شاملا عن مثلث برمودا ويقلم محررها العلمي الدكتور عبد الرحمن النمر، وقد احتوى الموضوع على معلومات غزيرة ومفيدة وحاول الاحاطة بكل جوانب الظاهرة. ونظرا لاهمية الموضوع وما تضمنه من معلومات يمكن أن تغني موضوعنا اثرنا ان نجتزئ منه بضع فقرات لم تأخذ حقها في كتابنا كاملا، ونظرا لكون المقال قد نشر بعد اعدادنا مسودة الكتاب بشكلها النهائي للطبع.

يقول المقال : مما يزيد من حدة الغموض في المحيط بمثلث برمودا وجود منطقة من المياه الساكنة في غرب المحيط

الاطلسي تعرف باسم (البحر الساكن) وأحيانا باسم (مقبرة السفن) وأحيانا باسم (بحر السرجس) نسبة الى الطحالب وثمة ساحر امريكي يقول أن أمة عاشت في أمريكا في الازمان الغابرة وكانت تستخدم بلورات سحرية ذات قوى خارقة وان تلك البلورات موجودة الآن في اعماق المحيط وهي المسؤولة عن هذه الحوادث الغامضة .

يصدر قريبا من سلسلة

عجايب السماء

الشهب والنيازك

عبدالله رؤوف

فرائب من عالم الحيوان

شفيق مهدي

صدر عن الدار من سلسلة

روايات عتيقة

- الروبوت المفقود ترجمة عماد المطلبي
- التحدي الغامض خالد رحيم
- طيور النار ترجمة حارث المطلبي
- الكوكب المجيب ترجمة عبدالخالق ثروت

يصدر قريبا في سلسلة

روايات عامية

● الفجوة الزمنية مهدي صالح حبيب

● فرسان الفضاء عامر الجزويتي

● غزاة الفضاء ترجمة رنين خالد

● الحقوق محفوظة للناسر صباح صادق
صاحب مطبعة دار القادسية / بغداد

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد
٢١٧ لسنة ١٩٨٥

المثلث المجهف

مئات السفن وعشرات
الطائرات تعطمت ولم يعثر
لها عن أثر ومئات البشر لاقوا
حتفهم وطواهم الغيب فوق
هذا المسطح المائي الغريب ،
وعلى مدى مئة وخمسين عاما
توالت الحوادث بشكل مفرج
ومأساوي وفشلت كل الجهود
في الوصول الى الحقيقة ، فاي
سر يكمن خلف هذا المثلث
الرهيب ؟

إشراف

محمد شمس

الثن ٢٥٠ فلسا